

CECILIA BORELLI - VIOLONCELLO – CV

Nata nel 2004 si avvicina alla musica in tenera età, iniziando a studiare pianoforte a quattro anni con la madre Tiziana Zunino, organista e pianista.

A 11 anni, presso l'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "N. Sauro" di Imperia, apprende i primi rudimenti del violoncello, prima dalla Prof.ssa Federica Vallebona, poi dalla Prof.ssa Milena Punzi ed infine dalla Prof.ssa Arianna Menesini, sotto la cui guida, partecipa, nel 2018, al Concorso "Virginia Centurione", vincendo il primo premio assoluto.

Dal 2014 suona nell'OpenOrchestra diretta dal M° Marco Reghezza.

Terminata la scuola media ha studiato per due anni con la Prof.ssa Maria Laura Zingarelli e, successivamente, con il Prof. Vincenzo Malacarne, di cui è tutt'ora allieva.

Nel maggio 2021 si è esibita per il Festival del compositore "La Classica" al Palazzo Ducale di Genova, eseguendo, in sestetto, un brano scritto dal M° Marco Reghezza mentre il 13 ottobre 2021 ha suonato al Casinò di San Remo in occasione dei Festeggiamenti di San Romolo per la prima esecuzione assoluta dell'Inno a Sanremo, su testo di Angelo Nota e musica del M° Reghezza.

Nel 2022 ha sostenuto brillantemente l'esame d'ammissione al Conservatorio "N. Paganini" di Genova, entrando, come discente nella classe del Prof. Leandro Carino. Svolge intensa attività concertistica in formazioni cameristiche (Ensemble La Redonda, Ensemble Strumentale Musique de Salon Belle Epoque, Ensemble Giardino Antico) e orchestrali (OpenOrchestra, Piccola Orchestra San Giorgio di Cervo - Imperia), ospite di prestigiosi enti ed associazioni culturali, partecipando a rassegne musicali, tra le quali: Concerti sul lago – Lucinasco (IM), Armonie in Santa Matilde – Andora (SV), Rassegna giovani musicisti – Cervo (IM), Festival del Compositore "La Classica" (Teatro Carlo Felice - Genova), MusicaArtemia – Viareggio (Lu), European Music Competition – Moncalieri (TO), Liguria Eventi – Palazzo Ducale di Genova.