



ALESSANDRA AMODEO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperto Esterno - Progetti nelle Scuole | A.S. 2025 / 2026 — *Scuola Primaria di Pieve di Teco (IM)*

- Ideazione e conduzione di un progetto di alfabetizzazione musicale ispirato alla metodologia Kodály, con bambini della scuola elementare.
- Laboratorio attivo di musica d'insieme per la classe quinta.

Progetto di Alfabetizzazione Kodály | 2023

- Sperimentazione sul campo attraverso un progetto pilota autogestito con un gruppo di 8 bambine, focalizzato su canto, solmisazione e gioco ritmico.

Lezioni Private e Comunità | *Dal 2008 a oggi*

- Attività di insegnamento privato del violino a bambini e adulti, personalizzando il percorso in base ai ritmi individuali.
- Coordinamento e cura dei momenti musicali liturgici per diverse comunità della Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno.

Esperienza di musica d'insieme | *dal 2003 al 2008*

- Attività pluriennale come secondo violino in orchestre d'archi ed ensemble cameristici (formazioni di soli archi e formazioni miste con strumenti a fiato) in Sicilia

ESPERIENZA NELLO SCOUTISMO

Frequento il mondo degli scout fin da piccola, un percorso che ha strutturato profondamente i miei valori. Da 4 anni ricopro il ruolo di Animatrice in un gruppo scout. Questa esperienza sul campo ha consolidato le mie competenze nella progettazione educativa, nella gestione delle dinamiche di gruppo tra ragazzi, nella leadership positiva e nello sviluppo di una forte empatia pedagogica.

FORMAZIONE

Ottobre 2026 (In partenza): Corso Nazionale di Formazione in Metodologia e Pratica Kodály – *Associazione AIKEM*

Agosto 2026: Corso Estivo AIKEM – La pedagogia Kodály –

Studio autonomo: Approfondimento personale negli ultimi anni sulla Metodologia Kodály tramite testi specializzati, risorse multimediali e sperimentazione sul campo.

2008: Diploma di Violino con votazione 10/10

Studi effettuati presso il Conservatorio di Trapani e conseguiti all'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera.

2002 Diploma di scuola superiore con votazione 100/100

Studi effettuati presso IPCSSCT "Saverio Friscia" di Sciacca AG

CHI SONO

Ho iniziato a suonare il violino da bambina e la musica ha sempre accompagnato la mia vita. Dopo una solida formazione classica in Conservatorio e diverse esperienze in orchestre ed ensemble cameristici la nascita dei miei due figli ha acceso in me la curiosità verso una didattica musicale "nuova", a misura di bambino. Da qui nasce il mio profondo interesse per la Metodologia Kodály. Credo fermamente in un insegnamento empatico, gioioso e strutturato, dove la musica si impara nel modo più naturale possibile: cantando, giocando e crescendo insieme.

COMPETENZE

- Inglese:
Livello Intermedio Avanzato B2

PUNTI DI FORZA

- Approccio empatico
- Metodi attivi (Kodály)
- Entusiasmo per il gruppo
- Gestione dei ragazzi
- Grande adattabilità