

Nata in Australia, Gianna Williams comincia gli studi di pianoforte a 8 anni negli Stati Uniti, a Chicago. Trasferitosi prima in Inghilterra nel 1982 e poi in Italia nel 2001, la vita concertistica della Williams inizia nel 2003 quando scopre l'arpa celtica. In seguito agli studi con la Dott.ssa Caterina Bergo e vari stage con arpisti celtici – tra i quali Enrico Euron, Adriano Sangineto, Grainne Hambly - iniziano esibizioni di musica medievale/rinascimentale (l'Agosto Medievale di Ventimiglia Alta, San Benedetto di Taggia, Antiqua Festival di Rollo, Andora) e collaborazioni di vari generi, sia celtiche (con il gruppo Mistral di Savona, il duetto scozzese Heather Lasses con il soprano Tanya Laing) che liguri (il gruppo Lajo' di Ceriana). Suona tutt'ora con gruppi di musica celtica sia in Italia che in Francia, alcuni dei quali è co-fondatrice, e con il gruppo folk Mormoré. Gianna è anche suonatrice del Appalachian mountain dulcimer, e si impegna a far conoscere questo strumento insolito, insegnando stage, organizzando festival in Italia e scrivendo articoli per giornali e riviste sia italiane che inglesi per promuoverlo. In quest'ottica, ha creato la pagina Facebook dedicata: Amici del Mountain Dulcimer.

www.giannatheharper.it